



**Real Academia de Ciencias y Artes
de Barcelona**

AÑO ACADÉMICO DE 1972 A 1973

**CCIX
de su fundación**

**NÓMINA
DEL PERSONAL ACADÉMICO
Y ANUARIO
DE LA CORPORACIÓN**



BARCELONA



Paul Lomb

RAMÓN JARDÍ BORRÁS

El Dr. Jardí nació en Tivissa (provincia de Tarragona), el 13 de noviembre de 1881, en el seno de una familia campesina acomodada, los Jardí del «mas de Geneixa», cuyo árbol genealógico consiguió reconstruir pacientemente él mismo hasta el año 1342; es decir a poco más de un siglo de la Reconquista de aquel territorio, según dejó anotada, en un cuaderno de más de un centenar de hojas, toda la documentación familiar. Papeles y pergaminos con que, a través de los siglos, podría hacerse un notable estudio histórico sociológico en el que irían apareciendo sucesivamente los contratos con moros y judíos en los siglos XIV y XV, herencias de 5 sueldos o cuatro cabras, la progresiva aparición de las profesiones liberales, curas, médicos, etc., en el seno de familia y la reciente ampliación del radio geográfico de los enlaces matrimoniales fuera de la comarca.

El Dr. Jardí cursó sus estudios primarios en Tivissa mismo y luego los de enseñanza media en el Colegio Ibérico, del licenciado Marcet, que todavía subsiste en la calle Consejo de Ciento. Seguidamente inició sus estudios universitarios, cursando la licenciatura en Ciencias Físico-Matemáticas y compartiendo esta tarea con la práctica de mancebo de una farmacia de Sant Martí de Provençals. Perteneció el Dr. Jardí a una generación de físicos ilustres formados en las aulas de nuestra Universidad, y de la cual formaron parte entre otros: Terradas, Pólit, P. Rafael, etc. Terminó sus estudios con premio extraordinario e igual galardón obtuvo en el grado de doctor. Al igual que el Dr. Pólit, de quien fue compañero inseparable, su vida transcurrió dedicada a los centros culturales de enseñanza de Barcelona: Universidad, Academia, Observatorio Fabra e instituciones de la llamada Universidad Industrial. En 1904 fue nombrado, por oposición, profesor auxiliar de las cátedras de Acústica y óptica y Electricidad de la Facultad de Ciencias de Barcelona, cargo que ejerció con vocación y eficacia por espacio de 26 años. En ellas fue el colaborador inmediato de Terradas

y, como afirma su biógrafo el profesor Vidal, muchas de las realizaciones de ese físico eminentemente no hubiesen podido ser llevadas a la práctica sin la ayuda eficaz de Jardí. Al pasar Terradas a Madrid, le sucedió en la cátedra, en 1930 (28-IV), de modo que muchas generaciones de físicos pasaron por sus manos, como solía recordar un testigo de mayor excepción, el profesor Palacios, que fue alumno de nuestra Facultad y que no perdía ocasión para certificar lo mucho que debía a los profesores Jardí y Pólit. Fue jubilado reglamentariamente en 13-X-1951.

Fue también profesor, por oposición, de Física y Química de la Escuela Municipal de Artes del Distrito X de la esta ciudad; y a partir de 1917 y hasta 1952 de Electricidad en la Escuela de Peritos Industriales, en la que entró a requerimiento de Terradas, para trabajar en el Instituto de Electricidad, que empezaba a funcionar en la época de su ingreso.

Además de la cooperación con Terradas, fue asimismo un eficaz colaborador del Dr. Fontseré en la Academia, en el Observatorio Fabra y en el Servei Meteorològic de Cataluña. Dotado de una habilidad manual extraordinaria y de buen sentido práctico, sus realizaciones fueron particularmente útiles en los centros mencionados. Pasaba largas horas enfrascado en el manejo del torno o la lima, y si era preciso trepaba arriesgadamente por los tejados del Observatorio para montar o comprobar los aparatos, poniendo el alma en vilo de todos los compañeros que le contemplaban. A él se debe la instalación instrumental de la oficina del Servei Meteorològic de Cataluña, como encargado de la sección de laboratorio y aparatos, y las del Turó del Home del Montseny y de Sant Jeroni de Montserrat, que se montaron con motivo del año polar. De los dispositivos e instrumentos ideados por el Dr. Jardí el más conocido internacionalmente es el pluviógrafo de intensidades, que lleva su nombre. Dicho aparato fue proyectado expreso ante los deseos expresados por el arquitecto y entonces presidente de la Mancomunidad catalana, Sr. Puig y Cadafalch, quien se lamentaba de no disponer de los datos de la intensidad de la lluvia en un momento determinado, de más utilidad en la proyección de ciertas obras que los datos de la pluviosidad media. Dicho

dato no podía ser suministrado con exactitud suficiente por los registradores ordinarios, a partir de los cuales, a duras penas, se obtiene, por derivación de la gráfica correspondiente, la cantidad de lluvia en 10 minutos, y no por minuto que es lo realmente interesante para determinados problemas de desagüe. Jardí resolvió satisfactoriamente la cuestión con su pluviógrafo de intensidades, del cual existen centenares de ejemplares que vienen funcionando en todo el mundo y especialmente en países tropicales (India, Rodesia, etc.). La descripción de este aparato figura con el nombre de Jardí en la monumental obra de Kleinschmidt, dedicada a los instrumentos meteorológicos, y también en la Middleton. Fue construido desde un principio por la casa Richard, de París, uno de cuyos ejemplares figura entre el instrumental del Observatorio Fabra, y actualmente también lo construye la casa Casellas de Londres. En Estados Unidos se ha utilizado una variante más complicada, con el nombre de Hudson-Jardí, provisto de una boca captadora de 1,70 de diámetro, modificación que, según el Dr. Vidal, hizo exclamar al Dr. Jardí, jocosamente: yo con esta superficie de captación soy capaz de mover una turbina! Otra de sus innovaciones fue el anemómetro de aspiración instalado en 1913 en el Observatorio Fabra y todavía en pleno rendimiento. El aparato fue descrito por el Dr. Fontseré en una de sus memorias publicadas en 1914, y en ella se hace constar que hasta las innovaciones introducidas por Jardí no se había conseguido un funcionamiento satisfactorio del mismo y que además las indicaciones no eran proporcionales a la fuerza del viento.

La lista de publicaciones del Dr. Jardí comprende unos treinta títulos interesantes, la mayoría aparecidos en la Academia. Los más antiguos se refieren a cuestiones relacionadas con la Astronomía y la Meteorología, entre los que merece citarse la conferencia experimental de 1911, celebrada en el paraninfo de la Universidad y en la que se repitió el experimento de Foucault, la cual constituyó un acto concurrencioso y de resonancia ciudadana. La última publicación del Dr. Jardí data de 1960 y en ella se describe con claridad y detalle el notable reloj astronómico Billeter, que existe en el ves-

título del salón de actos de la Academia y cuyo valor ha sido realzado gracias a dicha memoria, pues en ella se analizan las soluciones técnicas aportadas y se da idea de cómo mejorar algunas imperfecciones.

Fue elegido académico en 31 de diciembre de 1912 e ingresó al cabo de dos años con un discurso sobre «Estudio de algunos fenómenos de fotometría heterocromática», que fue contestado por el académico Dr. Fontseré. Desde entonces quedó vinculado a la Corporación, siendo uno de sus más asiduos concurrentes, como lo demuestra el hecho de figurar en la nómina de Académicos con el número uno por sus asistencias. Ejerció diversos cargos; ayudante de la Sección de Meteorología y Sísmica del Observatorio Fabra (1913-17), meteorólogo del propio Observatorio (1940), bibliotecario de la Academia y durante muchos años el de tesorero de la misma. Retirado, este último tiempo, a causa de la edad y de sus achaques, de la vida académica activa, todavía conservaba vivo el interés por nuestras cosas y por las novedades científicas. Hombre bondadoso, tenaz, de fuerte carácter, pero modesto, se complacía en ser eficaz en un segundo plano. Con su muerte la Academia y sobre todo el Observatorio Fabra han perdido uno de sus más desinteresados y eficaces colaboradores.

L. S. S.

Trabajos publicados en la Academia

- 1914 «Estudio de algunos fenómenos de fotometría heterocromática». Mem. leída en el acto de su recepción. Mem. 3.^a ép., t. X, n.º 29, pp. 577-619, 7 figs.
- 1916 «Estudio de las características de un sísmógrafo». Mem. 3.^a época, t. XIII, n.º 3, pp. 13-44, 2 figs.
- 1925 «Investigaciones sobre un nuevo criterio de igualdad en fotometría». Mem. 3.^a ép., t. XIX, n.º 3, pp. 153-169, 10 figs.

- 1929 «Contribución al estudio de la periodicidad de las lluvias». Mem. 3.^a ép., t. XXI, n.º 15, pp. 345-364, 2 figs.
- 1935 «Curvatura de las rayas en los espectros formados por prismas compuestos». Mem. 3.^a ép., t. XXV, n.º 2, pp. 17-36, 6 figs.
- 1945 «Conmemoración del cincuentenario del Servicio Horario Oficial, confiado a la Real Academia de Ciencias y Artes por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona». Mem. 3.^a ép., t. XXVIII, n.º 1, pp. 3-10.
- 1960 «El reloj Billeter de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona». Mem. 3.^a época, t. XXXIII, n.º 10, pp. 185-211, 12 figuras, 1 lám.
- 1961 «La obra del Dr. D. Eduardo Fontseré». Mem. 3.^a ép., t. XXXIII, n.º 18, pp. 477-499.
- 1913 «Resumen de las observaciones meteorológicas correspondientes al 4.º trimestre de 1913», Bol. 3.^a ép., t. III, p. 441.
- 1914 «Resumen de las observaciones meteorológicas correspondientes al año 1914». Bol. 3.^a ép., t. III, pp. 469-494 y 560-590.
- 1915 «Resumen de las observaciones meteorológicas correspondientes al año 1915». Bol. 3.^a ép., t. IV, pp. 66-98.
- 1916 «Resumen de las observaciones meteorológicas correspondientes al año 1916». Bol. 3.^a ép., t. IV, pp. 157-188.
- 1919 «Resumen de las observaciones meteorológicas correspondientes al año 1917». Bol. Obs. Fabra, Secc. Meteor. y Sism. I, páginas 13-23 y 41-55.

